

Ключевые слова: Генри Лонгфелло, Джеймс Фенимор Купер, Гарриет Бичер-Стоу, Уолт Уитмен, Марк Твен, Джек Лондон, Теодор Драйзер.



1. Объясните, что общего во взглядах американских и европейских романтиков и реалистов на жизнь и роль искусства. В чем различие?
2. Какие проблемы американского общества раскрывают авторы в своих произведениях?
3. Проведите конкурс на лучшую иллюстрацию к произведению американского писателя. Если необходимо, воспользуйтесь сведениями об этом произведении из дополнительных источников.
4. Определите особенности развития американской архитектуры и живописи XIX в. Подумайте, почему американская живопись не имела заметных отличий от европейской.
5. Каким образом промышленный прогресс повлиял на облик американских городов?
6. Продолжите заполнение таблицы «Развитие мировой науки и культуры в XIX — начале XX в.» (с. 68).



«Заветная мечта моя, — писал Уолт Уитмен, — заключается в том, чтобы поэмы и поэты стали интернациональны и объединили все страны, какие только есть на Земле, теснее и крепче, чем любые договоры и дипломатия».



Выдающийся американский поэт-демократ верил, что литература спасет мир. Согласны ли вы с мнением Уитмена?

§ 15. Латинская Америка

1. Когда и как происходило завоевание народов Латинской Америки? 2. Охарактеризуйте состав латиноамериканского населения и положение в обществе отдельных социальных групп. 3. Объясните значение понятий «метрополия», «колония», «плантационное хозяйство», «буржуазная революция».

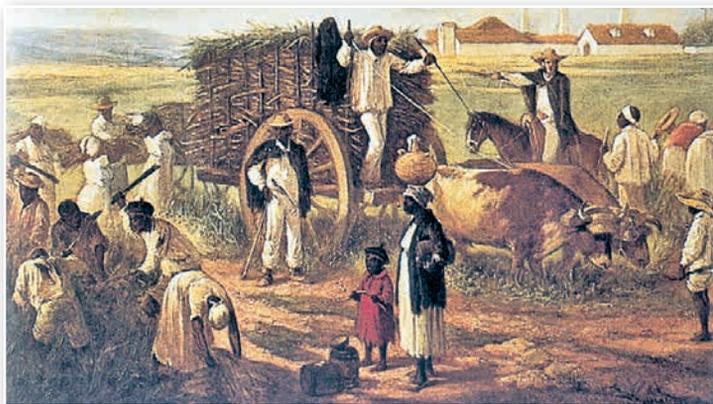


В истории Латинской Америки XIX в. важнейшим событием было образование независимых латиноамериканских государств. Испания и Португалия лишились в этом регионе богатейших колоний. Однако распад колониальной системы, созданной европейцами, произошел только во второй половине XX в.

Каковы итоги национально-освободительной борьбы народов Латинской Америки против колониального гнета? Какие причины задерживали формирование индустриального общества в латиноамериканских странах?



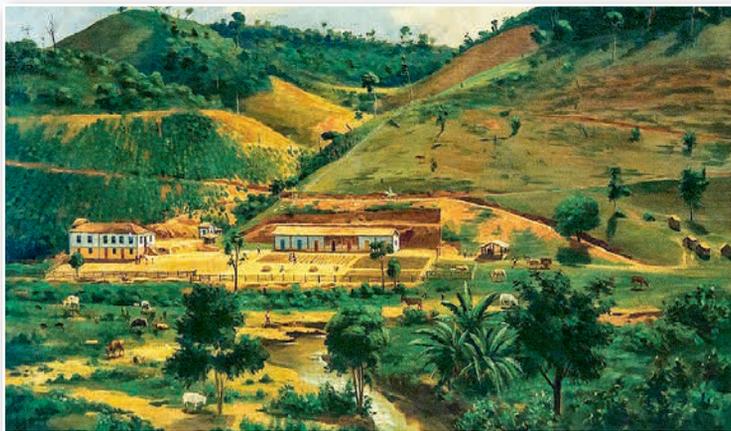
1. Война за независимость испанских колоний и ее итоги. Зависимость от метрополии. Вся жизнь латиноамериканских колоний была подчинена интересам и потребностям



Уборка сахарного тростника. Рисунки второй половины XIX в.

метрополий. Испания и Португалия рассматривали свои владения как источник драгоценных металлов и продуктов плантационного хозяйства (сахарный тростник, хлопок, табак, рис и т. д.).

Метрополии сознательно тормозили развитие промышленности, для того чтобы сохранить за собой монопольное право на ввоз готовых изделий. По этой же причине была запрещена внутренняя торговля между самими колониями. Власти препятство-



Плантация в Бразилии.
Художник И. Я. Штейнман.
Первая половина XIX в.



Сравните иллюстрации на этой странице и определите хозяйственный уклад, характерный для стран Латинской Америки в конце XIX в.

вали также выращиванию винограда, оливковых деревьев, льна, разведению шелковичных червей. Разрешалось производить лишь те сельскохозяйственные культуры, которые не выращивались в метрополиях.

Креольская оппозиция. На рубеже XVIII—XIX вв. усилилось недовольство населения колониальной администрацией. Происходили восстания городских низов, индейцев. Росли оппозиционные настроения среди креолов — потомков первых португальских и испанских переселенцев в Латинской Америке. В креольской оппозиции, которая находилась под влиянием идей Французской революции, оформились два течения. Одно из них выступало за независимость от Испании, другое — за уравнивание в правах с испанцами и участие в управлении колониями. Испанские колонии в Америке стояли на пороге войны за независимость.

Борьба за независимость колоний. Международная обстановка благоприятствовала освободительному движению в испанских колониях. В конце XVIII — начале XIX в. Испания участвовала в разорительных для нее войнах с Францией и Англией. Именно в это время креольская оппозиция активизировала свою деятельность. Во всех испанских колониях создавались *тайные патриотические организации*. Свою цель они видели в подготовке вооруженного выступления и свержении испанского колониального гнета.

Серьезные поражения Испании от наполеоновской Франции в 1808—1810 гг. послужили сигналом к началу освободительной войны. Война за независимость испанских колоний длилась с **1810** по **1826** г. Руководящую роль в антиколониальном движении сыграли креольские революционеры. Незаурядным полководцем проявил себя выходец из знатной семьи **Симон Боливар** (1783—1830). Он не раз наносил поражение испанским войскам. Чернокожие рабы, сражавшиеся в его освободительной армии, получали свободу. В 1821 г. армия Боливара полностью освободила *Венесуэлу*.

Освободительное движение в *Мексике* началось с крестьянского восстания под предводительством сельского священника **Мигеля Идальго** (1753—1811). Восставшие выступили не только против испанских властей, но и против креольских помещиков. После гибели Идальго борьбу продолжили креольские революционеры, придерживавшиеся более умеренных взглядов.

В результате войны на месте прежних испанских колоний возникли независимые республики: *Мексика*, *Великая Колумбия*, включавшая *Новую Гранаду* (теперь Колумбия и Панама), *Венесуэлу* и *Кито* (теперь Эквадор), *Аргентина*, *Перу*, *Чили* и др.



С. Боливар.
Художник Р. Салас. XIX в.



102—103



М. Идальго. XIX в.



Используя текст параграфа и дополнительный материал, составьте развернутый план на тему «Революции в испанских и португальских колониях Латинской Америки». Сравните составленные планы в классе, выработайте общий вариант.

В латиноамериканских республиках были ликвидированы подушная подать, трудовые повинности и колониальные налоги в королевскую казну. Отменялось сословное и расовое неравенство, однако на практике рабство в большинстве республик сохранялось до середины XIX в. Власть перешла в руки земельной аристократии и военных креольского происхождения.



Образование независимых государств в Латинской Америке

Своеобразием отличалось освободительное движение в португальской *Бразилии*. После оккупации Португалии армией Наполеона сюда бежал в 1808 г. королевский двор. В результате город Рио-де-Жанейро стал центром португальской монархии. Принц Педру провел в Бразилии ряд реформ. В 1822 г. она отделилась от Португалии. Принц был провозглашен императором Педру I, а Бразилия — империей.

2. Экономическое и политическое развитие самостоятельных латиноамериканских республик. В большинстве латиноамериканских стран происходил *промышленный переворот*. Появились первые фабрики, новая техника, началось строительство железных дорог. Внедрение машин в производство и строительство железных дорог осуществлялось иностранцами.

В экономической жизни латиноамериканских стран важную роль играл иностранный капитал. Особенно велико было влияние Англии и США. Часть богатств небольших южноамериканских государств контролировалась американскими капиталистами. Мировое значение Южной Америки особенно возросло после открытия в ряде стран нефтяных источников. Началась добыча цветных металлов в Колумбии, Перу и Чили. Природные богатства этих стран вывозились в Европу и США.

После достижения независимости в латиноамериканских республиках спокойствие не наступило. В странах континента вспыхивали гражданские войны и революции, устанавливались военные диктатуры, одно за другим менялись правительства. Колумбия, например, за неполные полвека (1839—1885) пережила шесть гражданских войн.

В Бразилии не утихала борьба против монархии, за установление республики и отмену рабства. В 1889 г. монархия была свергнута, и Бразилия провозглашена республикой.

Усилилось освободительное движение на Кубе, все еще остававшейся испанской колонией. США пытались приобрести этот остров, но безуспешно. В 1898 г. они развязали войну, которую Испания проиграла. Куба стала независимой — правда, формально, так как оказалась под контролем США.

3. Революция в Мексике (1910—1917). Важным событием в истории народов Латинской Америки была **Мексиканская революция 1910—1917 гг.** Ее результатом стало принятие в Мексике конституции и проведение аграрной реформы.

Подумайте, что относилось к основным предметам экспорта (вывоза товаров на мировые рынки) латиноамериканских стран во второй половине XIX в.



Мексиканские революционеры



112—114



Все природные богатства страны (недра, воды, горы и леса) объявлялись собственностью нации. Был установлен 8-часовой рабочий день, для женщин и подростков — 6-часовой. Права и привилегии иностранного капитала не отменялись, но серьезно ограничивались. Духовенство было лишено избирательного права. Имущество католической церкви переходило государству. И хотя многие положения мексиканской конституции так и остались на бумаге, в стране складывались более благоприятные условия для развития капитализма.

Подумайте, какая связь существует между принятием конституции и развитием капитализма в Мексике.

иностранного капитала не отменялись, но серьезно ограничивались. Духовенство было лишено избирательного права. Имущество католической церкви переходило государству. И хотя многие положения мексиканской кон-

ституции так и остались на бумаге, в стране складывались более благоприятные условия для развития капитализма.

4. Латиноамериканская культура. В XIX в. произошли важные изменения в культурной жизни стран Латинской Америки. В наиболее развитых из них — Аргентине, Мексике, Чили и Бразилии — начали формироваться **национальные культуры**. Индейские и африканские традиции по-прежнему оказывали влияние на латиноамериканскую культуру (особенно в поэзии и музыке). Но в целом она развивалась, ориентируясь на европейские образцы.



Столица Аргентины Буэнос-Айрес в конце XIX в.

Как вы считаете, что удалось передать художнику в облике столицы?

В литературе этого времени ведущим направлением был романтизм. В творчестве писателей, принимавших участие в освободительной борьбе, преобладали гражданские и патриотические мотивы. В середине XIX в. возникло течение, известное как *бытописание*. Оно было тесно связано с романтизмом и в то же время являлось предвестником реализма. Для бытописателей характерно пристальное внимание к народному быту и национальному своеобразию своей страны.

Тревогой за судьбу Родины проникнуто творчество кубинского поэта *Хосе Марти* (1853—1895). Это был не только крупнейший поэт Латинской Америки, но и вождь освободительной борьбы против испанского колониального господства. В конце XIX в. он одним из первых заговорил об опасности американского империализма для народов Латинской Америки.

Архитектура и изобразительное искусство также претерпели значительные изменения. В колониальный период архитектура находилась под влиянием европейского Возрождения, а позднее — барокко. В начале XIX в. возрос интерес к классицизму.



106—108



Президентский дворец в Буэнос-Айресе (Аргентина).
Построен в конце XIX в. в традициях Возрождения

После обретения национальной независимости наметился решительный переход к *светскому искусству*, лишенному религиозного содержания. Стала развиваться портретная живопись, появился интерес к занимательным бытовым сценкам и пейзажным зарисовкам. Художники всё чаще обращались к современной жизни, к истории антиколониальной борьбы.

В связи с ростом городов появились здания нового типа: биржи, банки, универсальные магазины, отели, железнодорожные вокзалы, музеи, театры. Стала возводиться многоэтажные дома. В строительстве начали применять бетон и железо. Как и в США, в конце XIX в. на смену классицизму пришел *эkleктический стиль*.

Ключевые слова: Мексиканская революция 1910—1917 гг., национальная культура, Симон Боливар, Мигель Идальго, Хосе Марти.



1. Почему в конце XVIII — начале XIX в. сложились благоприятные условия для борьбы за независимость в испанских и португальских колониях Латинской Америки?
2. Перечислите независимые государства, образовавшиеся в Латинской Америке к середине XIX в. Покажите их на картосхеме на с. 92. Используя справочники или современную политическую карту мира, определите, какие из этих государств существуют в наше время.
3. Сравните последствия войн за независимость испанских и английских колоний по самостоятельно выбранным критериям. Сформулируйте обобщающий вывод. Задание лучше выполнить в виде таблицы.
4. Составьте календарь важнейших событий в истории народов Латинской Америки XIX — начала XX в.
5. Подготовьте сообщения (презентации) о руководителях национально-освободительного движения в Латинской Америке. Какие качества личности позволили им стать народными героями?
6. Назовите особенности латиноамериканской культуры XIX в.
7. Продолжите заполнение таблицы «Развитие мировой науки и культуры в XIX — начале XX в.» (с. 68).